

CURRICULUM VITAE

1. **Nom de famille :** ZERGANE
2. **Prénom :** MONIA
3. **Date de naissance :** 18 janvier 1977
4. **Nationalité :** Algérienne/ Française
5. **Etat civil :** Célibataire
6. **Diplômes :**

Institution (Date: début - fin)	Diplôme(s) obtenus
Ecole Normale supérieure de Lyon (2013-2016)	Master 2 « Architecture de l'information »
Université Paris 8 Saint-Denis (2011-2012)	Master 1 « Edition et création numérique »
Université Paris 8 Saint-Denis (2004-2006)	L3 « Lettres modernes »
Université Ferhat Abbas, Sétif (1994 -1998)	Licence d'enseignement du français langue étrangère (FLE)

Formations complémentaires

Formation	Institution – dates - Lieu
Formation aux normes de gestion de Caritas Internationalis	Caritas Internationalis , Beyrouth (Liban), Octobre 2019
Formation en gestion de conflits	Ecole de la différence, Alger, Juin 2019
« Doign journalism with data »	European Journalism Center (en ligne), Juin –août 2014
« Economie du document et du Web »	Ecole Normale supérieure de Lyon (en ligne), Septembre 2013
« Gestion de projet »	Ecole Centrale de Lille (en ligne), 2010
« Infrastructure dans la Protection de l'Environnement » -	GTZ – Rhénanie Westphalie – Allemagne, Décembre 2003
« Techniques rédactionnelles de presse »	Centre de formation et de perfectionnement des journalistes (CFPJ) Paris, 2002-2004

7. Connaissances linguistiques :

Langue	Lu	Parlé	Ecrit
Français	C2	C2	C2
Arabe	C2	C2	C1
Anglais	B2	B1	B1
Italien	A1	A1	A1

8. Affiliation à une organisation professionnelle : aucune

9. Autres compétences :

- Gestion de projets digitaux et mobilisation de méthodologies agiles et lean
- Organisation, structuration et mise en valeur de l'information.
- Connaissance des outils informatiques et de langages de programmation.
- Travail dans des environnements multiculturels.
- Esprit de synthèse et d'analyse.
- Un soupçon de créativité.

10. Situation présente : Chargée d'appui et de la qualité des projets à Caritas Algérie.

11. Années d'ancienneté auprès de l'employeur : 4 ans

12. Qualifications principales :

- Une solide expérience en conception et gestion de systèmes d'information et d'apprentissage.
- Une bonne expérience en écriture de projets à impact social et en recherche de financements.
- Une bonne expérience en GCP et en conception de dispositifs de suivi et d'évaluation de projets.
- Une expérience significative en pédagogie et en renforcement des capacités (conception et animation de formations).
- Une expérience significative en management agile et en management by design.

13. Expérience spécifique dans la région :

MONIA ZERGANE

Pays	Date début – Date fin
Algérie (humanitaire, social)	2018 – à aujourd’hui
France (Information – Communication, nouveaux médias)	2003- 2018
Algérie (Enseignement – Journalisme)	1998 - 2004

14. Expérience professionnelle:

Date début Date fin	Lieu	Société et personne de référence (nom & contact)	Position	Description
Septembre 2018 - à aujourd'hui	Alger	Caritas Algérie Graziella Rapacioli Sec.general@caritas.dz	Chargée d'appui et de la qualité des projets	Elaborer les demandes de financement et recherche de financements Effectuer le suivi/évaluation des projets Consolider les rapports Renforcement des capacités des acteurs du terrain sur la GCP Coordination de la mise aux normes de gestion de Caritas Internationalis
Juin 2017- à aujourd'hui	Lyon	"Les designeuses associées" Karine Marteau-Bazouni bazounimarteau@gmail.com	Consultante en stratégie numérique et ingénierie pédagogique	Accompagner les clients dans la conception de leurs projets numériques et de formation. Apporter une expertise dans la transformation et l'amélioration des systems d'information et d'apprentissage (MLS) et modéliser des expériences utilisateurs qui les accompagnent.
Octobre 2016 - Juillet 2017	La Défense – Ile de France	Kantar Média (Reputation&News intelligence) – Groupe WPP	Chargée de veille	Etablir des plans de veille à partir de la demande du client. Analyser la couverture médiatique des grandes entreprises du CAC 40. Produire des rapports de synthèse pour aider à la compréhension de l'impact de leur communication et de leurs actions marketing, à travers les médias traditionnels et sur les réseaux sociaux.
Février 2015 - Juillet 2016	Paris	Wedodata (Agence de communication spécialisée en datavisualisation) Karen Bastien karen@wedodata.fr	Architecte de l'information	Concevoir des dispositifs interactifs de visualisation de données : recherche et structuration de données, storytelling, wireframing et parcours utilisateurs. Web analytics, tests et recommandations d'améliorations fonctionnelles. Recettage de projets.
2009-2011	Paris	Evene Media (1er site culturel français) - Groupe Le Figaro Mélanie Carpentier melanie.carpentier@evene.fr	Chef de projet digital	Coordonner le projet de refonte du site entre les différentes équipes (technique, rédaction, marketing) Benchmark et analyse des besoins des utilisateurs et propositions d'améliorations fonctionnelles des outils et des interfaces de publication. Pilotage de la stratégie «Communauté et RS» du média.
2006-2009	Paris	Evene Media (1er site culturel français) - Groupe Le Figaro	Responsable éditoriale	Conception de rubriques

Date début Date fin	Lieu	Société et personne de référence (nom & contact)	Position	Description
		Mélanie Carpentier melanie.carpentier@evene.fr		Actualisation du contenu éditorial et enrichissement des bases de données, référencement et mise en ligne de nouveaux contenus. Newsletter quotidienne. Couverture médiatique d'événements et production de contenus éditoriaux : réalisation d'interviews, articles, photos et vidéos. Conception de mini-sites événementiels : rentrées littéraires, festivals littéraires. Recrutement, encadrement de l'équipe du pôle « Livres »: plannings, répartition des tâches, formation et accompagnement des stagiaires. Gestion des contributeurs externes : suivi des commandes, correction et/ou réécriture, mise en ligne. Participation au comité éditorial, veille éditoriale, revues de presse, gestion de fils d'infos et plannings éditoriaux. Participation à l'élaboration des chartes rédactionnelle et éditoriale du média. Relations avec les Maisons d'édition, la presse, les annonceurs et les partenaires.
2001/2005	Alger / Paris	Quotidien El Watan Le Parisien, aujourd'hui en France	Journaliste / reporter	Domaine d'intervention : Education, formation continue, environnement, développement durable, politiques publiques, international.
1998-1999	Sétif / Béjaïa Algérie	Lycée Ibn Khaldoun Collège du 8 mai 1945 Université A. Mira	Professeur de français	Enseignement du français en collège et au lycée Conception et prise en charge de 2 cours magistraux à l'université : Histoire du roman et Pratique systématique de la langue.

15. Autres informations pertinents

Contributions à des projets créatifs :

- Participation à la conception d'un agenda perpétuel «365 Data».
- Participation à la conception de «photoviz» pour une campagne d'affichage. Paris, Conseil général d'Ile –de- France à l'occasion de la COP21 (2016).
- Participation à la conception d'une application de gestion de classes d'élèves en temps réel « Kjing », Centre Erasme, lLiving Lab de la métropole de Lyon (2015).
- Participation à la conception d'un jeu sérieux autour des épigraphies latines, Musée de Fourvière, Lyon (2015).
- Conception d'une interface de gestion d'un jeu sérieux «Tamagocours » pour les formateurs C2i2e (2014).

Contributions à des projets événementiels :

- Animation d'un atelier de sensibilisation aux dangers d'Internet auprès de jeunes de la Maison de jeunes de Michelet, Tizi Ouzou, août 2019.
- Participation au Hackathon «Pour l'école de la confiance», Salon professionnel Educatec-Eductice, Paris, France (2018)

- Participation au Hackathon «Penser l'école à l'ère numérique », Université Les Portes du Jura, Besançon (2016)
- Participation aux rencontres «Machine learning Meetup» : les mutations de la pédagogie à l'heure du big data, NUMA, Paris (2014)
- Participation à l'organisation des Blend Web Mix, Lyon (2013 et 2014)
- Participation à l'organisation de « THATCamp », un boot camp autour des sciences humaines et de la technologie, Lyon (2014)
- Participation à l'organisation du 1er Festival du film scientifique, Université Ferhat Abbas, Sétif (1998).

Centres d'intérêt :

- Les nouvelles technologies de l'information et de la communication
- Le développement durable
- E-learning